

Evaluering af Livsglædepuljen 2021-2022

Indholdsfortegnelse

Om livsglædepuljen	1
Evalueringsmetode	1
Resultater fra tovholdernes spørgeskemabesvarelser	1
Resultater fra artisters spørgeskemabesvarelser	5
Hovedkonklusioner og anbefalinger	8

Om livsglædepuljen

Fra [hjemmesiden](#): Sundhed og Omsorg udbyder for anden gang en Livsglædepulje, der sigter mod at sprede livsglæde for plejehjemsbeboere og ældre i Aarhus i en svær tid gennem kunstneriske oplevelser. Kunst og kultur binder os sammen, og den første livsglædepulje forvandlede gode idéer til omkring 50 udendørs koncerter og kunstneriske oplevelser i trygge rammer. Det er fælles oplevelser som disse, der er med til at binde os sammen og skabe stjernestunder selv midt i en svær tid.

Evalueringsmetode

Evalueringen er gennemført som en spørgeskemaundersøgelse i SurveyXact (Spørgeskemaet er vedlagt som Bilag 1)

- Antal besvarelser: 81 tovholdere fra plejehjem/folkehuse (lokalcentre) og 180 artister.
- Indsamlingsperiode: Januar 2021 til 8. juni 2022.
- Analyse: Kvantitativ analyse af de lukkede spørgsmål i SurveyXact og kvalitativ analyse af de åbne spørgsmål gennem tematisering og meningskondensering.

Resultater fra tovholdernes spørgeskemabesvarelser

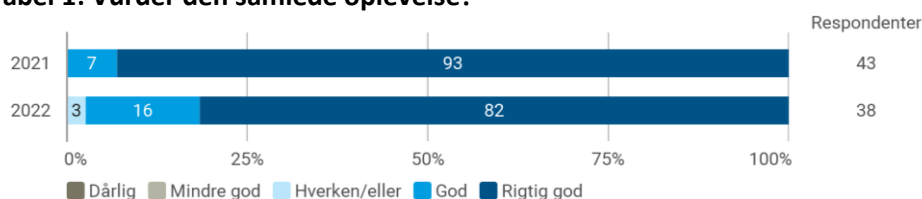
Til højre i hver tabel står antallet af respondenter; dvs. antallet af tovholdere, som har svaret på spørgsmålet.

SPØRGSMÅL 1, til tovholder: Vurdér den samlede oplevelse?

Tabel 1 viser tovholdernes besvarelser fordelt på hhv. 2021 og 2022.

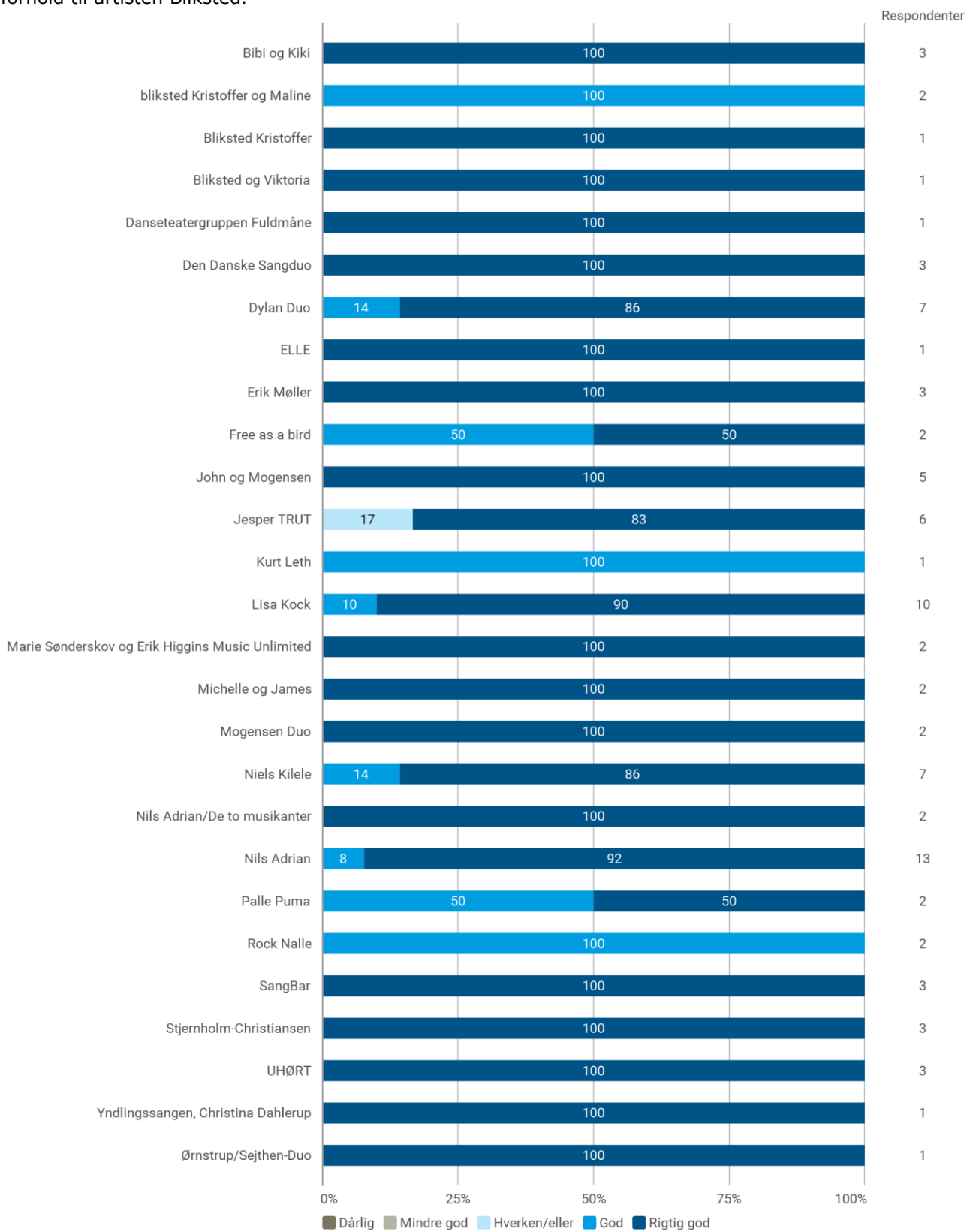
Tabel 2 viser tovholdernes besvarelser fordelt på artisterne.

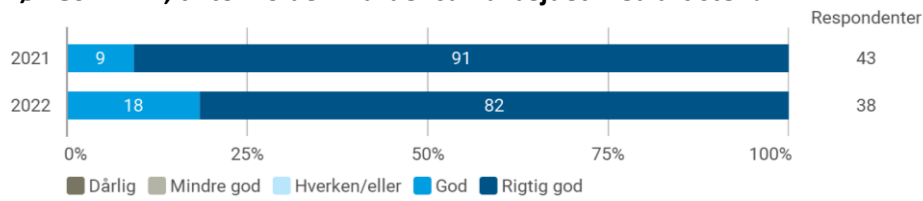
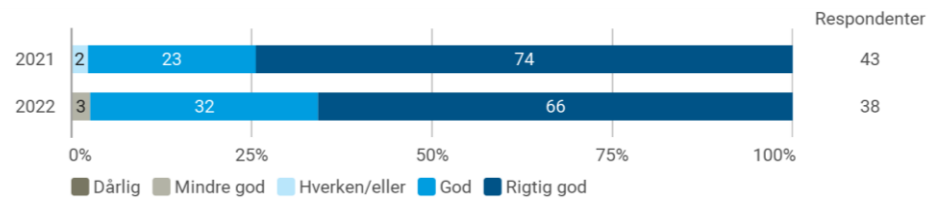
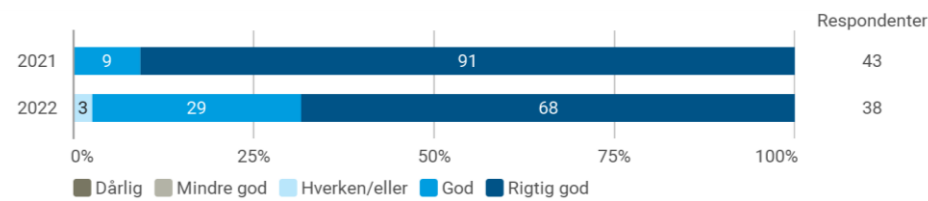
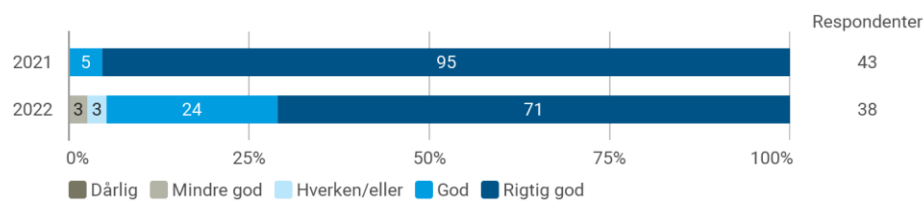
Tabel 1: Vurdér den samlede oplevelse?



Tabel 2: Vurdér den samlede oplevelse?

Nb. Tovholderen er blevet bedt om selv at indtaste navnet på artisten, og det har medført, at nogle artister er beskrevet på forskellige måder, og derfor fremgår de på forskellige måder nedenfor, fx i forhold til artisten Bliksted.



SPØRGSMÅL 2, til tovholder: Vurdér samarbejdet med artisten?**SPØRGSMÅL 3, til tovholder: Vurdér publikums medlevenhed?****SPØRGSMÅL 4, til tovholder: Vurdér gruppens musikalske præstation?****SPØRGSMÅL 5, til tovholder: Vurdér artistens formidling og evne til at nå publikum?**

SPØRGSMÅL 6, til tovholder: Hvilken værdi oplever du koncerten tilfører de deltagende?

Der er 80 svar, som kan opsummeres som følgende:

- Glæde og livsglæde: Rigtig mange kommentarer handler om glæde og livsglæde. Herunder er der flere beskrivelser såsom "Glimt i øjnene" og "Smil". Mange kommentarer handler også om, at glæden fortsætter efter arrangementet, såsom: "De var glade bagefter og snakkede også om det i weekenden". Der er også kommentarer, som beskriver værdien ved "At de er værdsat" og "Følelsen ved at blive forkælet".
- Genkendelse: Rigtig mange kommentarer handler om værdien af "Genkendelse" og "Erindring". Det uddybes fx på følgende måde: "Musikken vakte tydeligt minder og følelser frem hos beboerne" og "Minder fra gamle dage - musikkens evne til at nå de demente"
- Fællesskab: Mange kommentarer går også på det fællesskab, som arrangementet er med til at skabe, hvor der både nævnes fx: "Social hygge med øvrige beboere" og "Samhørighed mellem personale og beboere". I samme stil nævnes også værdien ved "Fællessang" og "Lysten til at synge med".
- Festlig stemning: Flere kommentarer går på de festlige aspekter og beskriver fx, hvordan "Stemningen blev løftet". Også fysiske aspekter nævnes, såsom "Danseglæde" og "De får musik i hele kroppen".
- Ro og nærvær: Flere kommentarer omhandler værdien af nærvær og det at "Finde ro i musikken". Fx beskrives: "Snak/små historier fra et varmt og nærværende menneske, der møder beboerne med smil og god energi og giver sig tid til at have personlig kontakt med den enkelte beboer".
- God musikalsk oplevelse: Flere kommentarer handler om oplevelsen i hverdagen, såsom: "Et godt afbræk i hverdagen" og "Interessant og opløftende indslag i dagligdagen". Flere kommentarer handler om musikken, såsom "Musikalsk kvalitetsoplevelse".

SPØRGSMÅL 7, til tovholder: Hvis du har øvrige kommentarer, er du velkommen til at skrive dem her:

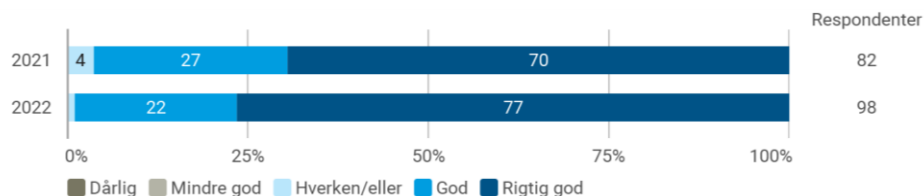
Der er 30 kommentarer, som kan opsummeres som følgende:

- Inddragelse: Flere kommentarer beskriver, hvordan artisterne var gode til at inddrage borgerne.
- Anbefalinger: Flere kommentarer handler om, at forskellige artister kan anbefales og meget gerne må komme igen.
- Tak: Flere kommentarer beskriver taknemmelighed ved at kunne få mulighed for at lave sådanne arrangementer for alle, og fx "Mere af det, tak 😊"
- Reklame: En enkelt kommentar lyder: "Vi har ikke været tilfredse med reklamen for det, der foregik i Folkehusene uden for midtbyen, så vi har følt det som op ad bakke."

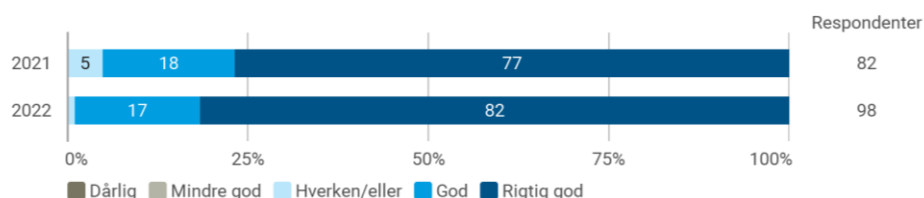
Resultater fra artisters spørgeskemabesvarelser

Til højre i hver tabel står antallet af respondenter; dvs. antallet af artister, som har svaret på spørgsmålet.

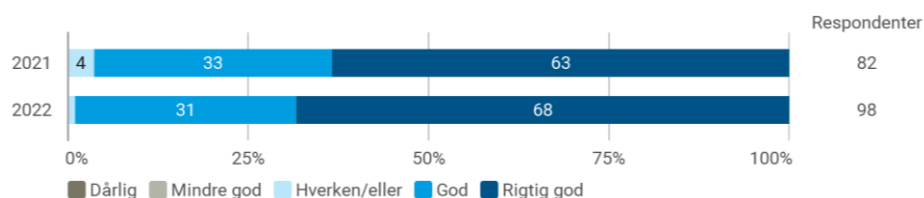
SPØRGSMÅL 1, til artist: Vurdér den samlede oplevelse for jer som artist?



SPØRGSMÅL 2, til artist: Vurdér samarbejdet med stedet?



SPØRGSMÅL 3, til artist: Vurdér publikums medlevenhed?



SPØRGSMÅL 4, til artist: Hvilken værdi oplever du koncerten tilfører de deltagende?

Der er 200 kommentarer (Eftersom der kun er 180 artister, så har nogle artister givet flere svar), som kan opsummeres som følgende:

- **Glæde:** Rigtig mange kommentarer omhandler glæde. Herunder er der også mange kommentarer såsom "Stor værdi", "Berigelse" og "Nød musikken". To kommentarer lyder fx: "Beboerne nød at se på børnene danse. Ergoterapeuten sagde, at nogle af de beboere, som er sværere at få med, virkelig lavede op til koncerten" og "En af deltagerne sagde: Det er første gang efter corona, jeg har været oprigtig glad".
- **Fællesskab og fællessang:** Mange kommentarer beskriver værdien af fællesskabet, som blev skabt under koncerterne, som fx: "Vi mærker som musikere, at musikken binder folk sammen og skaber glæde. Mange ældre får sig en swing'om, og måske en lille flirt ;-)". Især beskrives også værdien af fællessangen, samt det at mange borgere generelt sang med på sangene. Flere kommentarer omhandler også, hvordan personalet bidrager positivt til fællesskabet.

- Minder: Mange kommentarer omhandler især "Minder" og på lignende vis også "Genkendelse" og "Nostalgi".
- Nærvær: Flere kommentarer beskriver værdien af især "Nærværet" og også "Ro".
- Oplevelse i hverdagen: Flere kommentarer beskriver oplevelsen med ord som fx "Afbæk", "Lyspunkt i hverdagen" og "Noget ekstraordinært".
- Festlig stemning: Flere kommentarer lyder "Festligt" og "God stemning". Også fysiske aspekter nævnes, såsom "Dans" og "De fik sig rørt".
- God deltagelse og feedback: Flere kommentarer beskriver, hvordan især borgere, og også personale, deltog aktivt i koncerterne. Fx: "Bagefter snakkede vi om musikken. De var bl.a. begejstrede for balkanmusikken. En fortalte om sine år som korsangerinde, og hun sang en sang, hun selv engang havde lavet og kunne huske. En anden fortalte om sine oplevelser med at spille tværfløjte" og "Når beboerne synger med på sangene, danser med, klapper med eller endda fælder en tåre, så kan vi tydeligt mærke at det her er gavnligt for beboerne på plejehjemmet". Nogle kommentarer omhandler også "god feedback", og herunder "Mange beboere udtrykte stor taknemmelighed efterfølgende" eller "De havde meget rosede ord bagefter".

SPØRGSMÅL 5, til artist: Hvilken værdi giver det dig som musiker at optræde på plejehjemmene/lokalcentrene?

Der er 196 kommentarer (Eftersom der kun er 180 artister, så har nogle artister givet flere svar), som kan opsummeres som følgende:

- Meningsfuldt: Rigtig mange kommentarer handler om, hvor meningsfuldt det er for artisterne at spille for målgruppen. Fx: "Det giver meningsfuldhed og ro i hjertet som kunstner at bidrage til samfundet på denne måde" og "Det er utrolig meningsfyldt at spille musik for borgere på plejehjem. De er så taknemmelige og søde. De fortæller, at de savner musikalske oplevelser, og det er let at få øje på musikkens kraft, når man spiller på plejehjem."
- Dejligt at gøre en forskel: Rigtig mange kommentarer handler om artistens glæde ved "At kunne gøre en forskel" især i relation til "At gøre folk glade".
- Rørende og livsbekræftende: Mange kommentarer beskriver, hvor især "Rørende" og også "Livsbekræftende" det er for artisterne, som fx: "Jeg bliver så glad i mit hjerte med al den kærlighed jeg får tilbage. Jeg lærer om livet ud fra de livshistorier, som de ældre fortæller mig om" og "Det er meget rørende. Det er skønt at mærke, hvordan musikken rører de ældre borgere og giver dem ro. Nogle genkender lidt og spørger ind, andre får tårer i øjnene og andre sidder bare og lytter. Det er dejligt at kunne røre mennesker med musik."

SPØRGSMÅL 6, til artist: Hvis du har øvrige kommentarer, er du velkommen til at skrive dem her?

Der er 70 kommentarer, som kan opsummeres som følgende:

- Taknemmelighed: Flere skriver på forskellige måder "Tak", og at det er "Dejligt at være en del af livsglædepuljen"
- Ros til personale: Flere kommentarer som fx "Dejligt med aktivt deltagende medarbejder", "Meget medlevende personale, som var med til at løfte stemningen" og "Personalet var gode til at være der for de ældre, og de sang også godt med". Én kommentar beskrev modsat, at "Plejepersonalet var ikke så deltagende her, som vi indimellem har oplevet det andre steder. Det gør en stor forskel på stemningen og publikums deltagelse".
- Rammesætning: Et par artister kommenterer på, at deres arrangement ikke egnede sig som baggrundsmusik, fx: "Det jeg laver er ikke egnet som baggrundsmusik til spisning. Det er bedst til koncert, og især når jeg kan fortælle og tale/snakke med tilhørerne.

Hovedkonklusioner og anbefalinger

Hovedkonklusioner:

- **Samlede oplevelse:**
82-93 % af tovholderne vurderede den samlede oplevelse som værende "Rigtig god".
70-77 % af artisterne vurderede den samlede oplevelse som værende "Rigtig god".
- **Samarbejdet:**
82-91 % af tovholderne vurderede samarbejdet med artisten som værende "Rigtig god".
77-82 % af artisterne vurderede samarbejdet med stedet som værende "Rigtig god".
- **Publikums medlevenhed:**
66-74 % af tovholderne vurderede publikums medlevenhed som værende "Rigtig god".
63-68 % af artisterne vurderede publikums medlevenhed som værende "Rigtig god".
- **Oplevet værdi for publikum:**
Der er stor lighed mellem tovholdernes og artisternes beskrivelser. De store temaer i tovholdernes og artisternes svar er: Glæde og livsglæde, Genkendelse, Fællesskab og fællessang, Festlig stemning, Ro og nærvær, Oplevelse i hverdagen, God deltagelse.
- **Oplevet værdi for artister:**
De store temaer i artisternes svar er: Meningsfuldt, Dejligt at gøre en forskel, Rørende og livsbekræftende.
- **Gruppens musikalske præstation:**
68-91% af tovholderne vurderede gruppens musikalske præstation som værende "Rigtig god".
- **Artistens formidling og evne til at nå publikum:**
71-95 % af tovholderne vurderede artistens formidling og evne til at nå publikum som værende "Rigtig god".
- **Taknemmelighed.**
Såvel tovholdere som artister beskriver på forskellige måder taknemmelighed over at være med i livsglædepuljen og over at kunne tilbyde arrangementer til borgerne gennem puljen.

Anbefalinger:

- **Involveret personale:**
Flere artister kommenterer på den positive betydning det har for stemningen og publikums deltagelse, når personalet er medlevende og er der for de ældre under arrangementet.
- **Forventningsafstemning:**
Inden arrangementer kan der med fordel forventningsafstemmes om, hvordan arrangementet bedst rammesættes, fx ift. om en koncert egner sig som baggrundsmusik eller ej.
- **Inddragelse:**
Artister kan med fordel tænke i, hvordan publikum inddrages bedst muligt i arrangementet. Inddragelse kan have forskellig karakter - der er fx positive tilbagemeldinger på både den form for inddragelse som handler om at publikum føler sig rørt og at der skabes et rum for ro og nærvær, og

også på den form for inddragelse der handler om fællessang, aktivering af klapsalver og dans, samt dialog mellem publikum og artist.

- **Reklame:**

Der kan med fordel være mere dialog med de lokale om, hvordan der bedst muligt spares/støttes op om reklamering af arrangementer.

- **Fordeling mellem arrangementer på plejehjem og lokalcentre/folkhuse:**


Hvis der ønskes et overblik over fordelingen af arrangementer, så kan denne laves ved manuel gennemgang af spørgeskemabesvarelserne. Det har ikke været muligt at lave en analyse i SurveyXact som viser fordelingen mellem arrangementerne og dermed ikke muligt fx at vise om lokationen har betydning for oplevelsen af værdi.

Bilag 1: Spørgeskema - samlede spørgsmål til artister og tovholdere)

Vurdér den samlede oplevelse for jer som artist:

 Dårlig  Mindre god  Hverken/eller  God  Rigtig god






Vurdér den samlede oplevelse:

 Dårlig  Mindre god  Hverken/eller  God  Rigtig god

Vurdér samarbejdet med stedet:

 Dårlig  Mindre god  Hverken/eller  God  Rigtig god

Vurdér samarbejdet med artisten:

 Dårlig  Mindre god  Hverken/eller  God  Rigtig god

Vurdér publikums medlevenhed:

 Dårlig  Mindre god  Hverken/eller  God  Rigtig god

Vurdér gruppens musikalske præstation:

 Dårlig  Mindre god  Hverken/eller  God  Rigtig god

Hvilken værdi oplever du koncerten tilfører de deltagende?

Hvilken værdi giver det dig som musiker at optræde på plejehjemmene/lokalcentrene?

Hvis du har øvrige kommentarer, er du velkommen til at skrive dem her:
